

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Аккиреевская средняя общеобразовательная школа» Черемшанского муниципального района
Республики Татарстан

«Рассмотрено» Руководитель ШМО учителей начальных классов:  Мензелина А.Г. Протокол № 1 от «26» августа 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора по ВР:  Романовская Н.П. « 28» августа 2023 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Аккиреевская средняя общеобразовательная школа»:  Калмыкова Л.А. Приказ № 119 от «29 » августа 2023 г.
--	--	--

Рабочая программа по внеурочной деятельности
курса «Грамотный читатель» (общеинтеллектуальное направление) для 1 класса
Составитель программы
МБОУ «Аккиреевская средняя общеобразовательная школа»
Еферова Лариса Андреевна



Рассмотрено на заседании
педагогического совета МБОУ
«Аккиреевская средняя
общеобразовательная школа»
Протокол №1 от «29» августа 2023 г

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Грамотный читатель» (общеинтеллектуальное направление) для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897),

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Аккиреевская СОШ» Черемшанского МР РТ (по ФГОС),

Учебного плана МБОУ «Аккиреевская СОШ» на 2023-2024 учебный год,

Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Аккиреевская СОШ».

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Задачи:

- овладение учащимися технологии продуктивного чтения
- совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к чтению книг;
- формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитание любви к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

Содержание курса

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Результаты освоения курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Грамотный читатель» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- базовые логические действия:**

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв попредложеному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- **базовые исследовательские действия:**

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:
 - 1) выбирать источник получения информации;
 - 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

- общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

- самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

- самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной(типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Грамотный читатель» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание	Виды деятельности	Дата
1	И. Токмаковой «Сентябрь».	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	05.09
2	Сказка о медвежатах и детёнышах панды.	Учебный текст «Сказка о медвежатах и детёнышах панды», «Пролететь сквозь облако» .Сведения о белых медведях.	Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом	12.09
3.	Надёжная защита.	Учебный текст « Надёжная защита»	Установление причинно-следственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения..	19.09
4.	Одежда для яблок	Учебный текст «Одежда для яблок». Понятие «диалог»	Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиций.	26.09

5	«Приятный» запах помойки.	Учебный текст «Приятный» запах помойки. Понятие «метр», «килограмм».	Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос.	03.10
6	Сказка о Русалочке.	Учебный текст «Сказка о Русалочке». Понятие «моя безопасность»	Формирование умения делить текст на части.	10.10
7	Рисовые картины	Учебный текст «Рисовые картины». Понятия «флористика», «ландшафтный дизайн».	Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля.	17.10
8	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	Учебные тексты «Договор кота и мышей», «Почему в мире много Кузнецовых?»	Умение задавать вопросы. Умение приходить от в выполнения действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно.	24.10
9	Сказка о львёнке и мяче.	Учебный текст «Сказка о львёнке и мяче». Понятие «что такое хорошо и что такое плохо»	Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности	07.11
10	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	Учебные тексты «Как напугать с помощью воздуха», «Доктор медведь». Сведения о лягушке.	Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение задавать вопросы по содержанию текста.	14.11
11	Деньги и гроши	Учебный текст «Деньги и гроши». Понятие «деньги», «значение денег»	Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах	21.11
12	Бумажные ось. Воздушные кораблики.	Учебные тексты «Бумажные ось. Воздушные кораблики». Сведения о шелкопряде.	Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами.	28.11
13	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	Учебные тексты «Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль». Сообщение о пауке, кобре.	Объяснение значение слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою точку зрения.	05.12
14	Санта-Клаусы в шортах.	Учебный текст «Санта-Клаусы в шортах»	Развитие способность выражать собственное мнение, аргументировать своё мнение.	12.12
15	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения.	19.12

			Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	
16	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа	26.12
17	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка	09.01
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосновой»	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосновой»	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения.	16.01
19	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосновой»	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказку «Почему зелёные ёлка с сосновой»	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки	23.01
20	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосновой»	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосновой»	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки	30.01
21	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа	06.02
22	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания	13.02
23	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания	27.02
24	Научно-познавательный	Научно-познавательный текст «Эхо». Г.	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение нужной информации из научнопознавательного	05.03

	текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Скребицкого «Лесное эхо»	текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	
25	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа.	12.03
26	В. Осеевой «Навестила».	Рассказ В. Осеевой «Навестила».	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения.	19.03
27	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка	02.04
28	В. Драгунского	Рассказ В. Драгунского	Актуализация знаний об авторе и его произведениях.	09.04
29	«Англичанин Павля»	«Англичанин Павля»	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения	16.04
30	В. Драгунского «Англичанин Павля»	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа	23.04
31	Экскурсия в библиотеку	Понятия «библиотека», «библиотекарь», «правила в библиотеке».	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	30.04
32	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения	07.05
33	Л. Каминского «Как Петя ленился» А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	Л. Каминского «Как Петя ленился» Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям. Формирование эмоциональной оценки стихотворения	14.05

